

**MATERIA RELIGIONE
CLASSE QUINTA CAT
a.s.2023-24**

Docente Prof. Ssa DANNI FRANCA

PREMESSA METODOLOGICA

Sono stati prioritari l'importanza di mantenere un autentico contatto umano tra studenti e docente, l'integrazione e la cura dei più deboli, in un'esperienza relazionale come prima e fondamentale esperienza educativa, al fine di porre gli alunni al centro del processo di insegnamento – apprendimento, per sviluppare- quanto più possibile- autonomia e responsabilità.

Sono stati implementati il ricorso al registro elettronico, al libro di testo in formato *e book* in condivisione sulla LIM con la classe e l'utilizzo di numerosi contributi digitali che hanno arricchito e completato la trattazione degli argomenti: video, gallerie d'immagini, audio, testimonianze, approfondimenti, laboratori.

L'uso dei test a risposta multipla (*Kahoot*) si è rivelato utile nel processo di valutazione sommativa di ogni modulo; è stata prioritaria la valutazione costante dell'interazione tra allievi e docente; l'utilizzo della classe virtuale di *classroom* ha permesso la condivisione di materiali, di indicazioni, di relazioni dei ragazzi (vantaggi della dematerializzazione: si lavora in modo più efficiente, i dati sono coerenti, raggiungibili e non vengono duplicati, si risparmia carta, le comunicazioni sono state più immediate ed efficaci).

PROGRAMMA SVOLTO

GENESI DEL PREGIUDIZIO Definizione. Fattori personali, sociali, educativi, culturali. Ipotesi di soluzione: la conoscenza e lo stereotipo, la xenofobia, l'intolleranza, il razzismo. Darwinismo sociologico (cenni).

GENESI ANTIGIUDAISMO E ANTISEMITISMO NELLA STORIA.

Definizione. La nascita del monoteismo: paura e superstizione. Accusa di deicidio. Il Medioevo, le persecuzioni e le espulsioni. L'età dei ghetti. Ricchezza: retribuzione terrena, professioni liberali "*Va'e studia*", banco dei pegni e monte di pietà. Gobineau: "*Saggio sull'ineguaglianza delle razze*" (Cenni). Rosenberg e lo sterminio di massa. Operazione T4; Shoah o olocausto? Fini, mezzi, metodi; Strategie di sopravvivenza: l'amore e la memoria. "*Uno psicologo nei lager*" V. Frankl (Cenni). E. Wiesel "*La notte*"; Hannah Arendt "*La banalità del male*".

I DOCUMENTI DEL DIALOGO EBRAICO-CRISTIANO

Decalogo di Seelisberg, 1947- Dichiarazione conciliare sulle Relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane *Nostra Aetate*, Paolo VI, 1965- "*Noi ricordiamo: una riflessione sulla Shoah*", Giovanni Paolo II, 1998

Visione film "*La rosa bianca*" (Rothmund, 2005). Analisi antropologica dei personaggi (rapporto legge, coscienza, giustizia)

Valutazione: Simulazione prima prova a.s.1999/2000 tema storico.

LUCI E OMBRE DEL NOVECENTO: i *maestri del sospetto* e i totalitarismi- i pontificati e la società europea del Novecento.

Pio X e la condanna del modernismo-Benedetto XV e la "*Nota ai capi di stato dei paesi in guerra*"(1917) contro "*l'inutile strage*"-Il genocidio degli armeni - Pio XI : i Patti lateranensi (1929), "*Mit brennender sorge*"(1937) e la condanna dei totalitarismi- Pio XII: il presunto silenzio di Pio XII alla prova degli archivi (P. Blet)- Paolo VI e Giovanni Paolo II (Cenni) .

Valutazione: test a risposta multipla

CENNI DI ARTE ARCHITETTURA SACRA

Corso storia dell'arte/Architettura (appunti prof. M. Re)

Iconologia/iconografia; chiese e stili; a. paleocristiana, romanica, gotica.

Cinquecento, Manierismo;

La Cappella Sistina (storia, iconografia), Caravaggio; arte Barocca (Caratteristiche, teologia) Bernini e Borromini; Rubens.

Il Settecento (Stili); La Reggia di Versailles; arte neoclassica (La Chiesa della Madeleine); Art nouveau (Sagrada Família, chiesa liberty di Collegno)

Dal Razionalismo al Decostruttivismo (criteri, esempi, esponenti, supporto filosofico)

CENNI DI BIOETICA

Definizione; correnti; centri italiani; area di indagine; euristica della paura (H. Jonas); temi; la cultura della vita; visioni antropologiche. Esame legge 194/78, FIVET e modificazioni di legge, eutanasia e accanimento terapeutico: confronto con il Magistero cattolico.

Mondovì, 30 maggio 2024

IL DOCENTE

I RAPPRESENTANTI DEGLI ALLIEVI
